

**TOUR & TAXIS.  
UNE NOUVELLE DESTINÉE  
POUR CE SITE EMBLÉMA-  
TIQUE DU PATRIMOINE  
INDUSTRIEL BRUXELLOIS**

**Un peu d'histoire**

Le site *Tour & Taxis*, d'une superficie de 45 hectares, est situé dans le quartier Nord de Bruxelles, au niveau de l'avenue du Port et de la rue Picard, sur la rive droite du canal de Willebroek.

velle gare de marchandises sur les parcelles qu'elle possède elle-même sur le terrain, à proximité de la future installation portuaire. En 1904 commence la construction du complexe encore visible aujourd'hui, sur une superficie totale de 37 hectares. C'est un ensemble de quais et d'entrepôts conçus pour accueillir des marchandises de l'étranger ou en partance vers l'étranger. Une série de bâtiments imposants sont édifiés

quante. En 1960, 2 500 personnes travaillaient encore sur place. Toute activité économique cessera à la fin des années 1980.

**La sauvegarde d'un joyau du patrimoine industriel**

Le site *Tour & Taxis* accueille un précieux patrimoine industriel datant du début du vingtième siècle. Il comporte différents bâtiments d'une grande valeur historique : l'Entrepôt royal, les

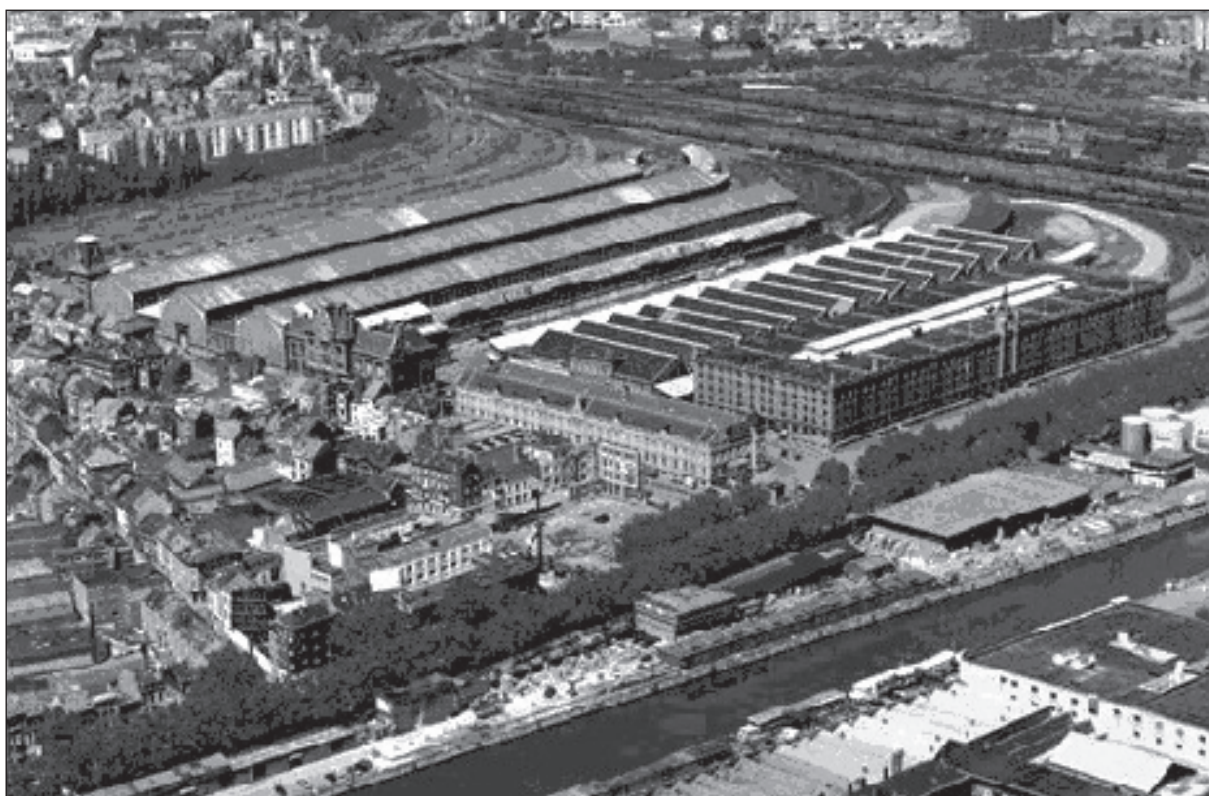


Fig. 11 - Vue aérienne du site (Site internet consacré à *Tour & Taxis*).

A l'origine, les terrains appartenaient à la famille autrichienne des *Thurn und Taxis*, fondateur de la poste européenne. En 1896, la ville crée la *Compagnie du canal et de l'Installation Portuaire de Bruxelles*, en vue de la construction et de la gestion du futur port de Bruxelles. L'année suivante, la *Société du Canal et des Installations maritimes de Bruxelles*, chargée de moderniser le canal de Willebroek et le port maritime, obtient l'annexion du site *Tour & Taxis*. De son côté, la *Société nationale des Chemins de fer* décide de construire une nou-

entre 1904 et 1907.

La gare maritime, d'une superficie de 4 hectares, est érigée entre 1902 et 1910. L'implantation des voies ferrées et des bâtiments permettait de charger et décharger plusieurs trains en même temps. En 1922, le nouveau port est officiellement inauguré.

L'activité du site a contribué à la transformation de la rive droite du canal en une zone industrielle, qui a connu son heure de gloire durant les années cin-

Magasins, l'Hôtel de la Poste, La Gare Maritime, l'ancien Hangar des Produits dangereux.

En 1986, *La Fonderie* montait sa première exposition dans l'Entrepôt royal intitulée « Bruxelles, un canal, des usines et des hommes ». Peu de gens connaissaient alors le site. Il était « sous douanes », ce qui signifie que son accès était soumis à autorisation. Cette première exposition révélait au public l'importance de l'histoire industrielle et sociale de la région, mais aussi la qualité architecturale et urbanis-



Fig. 12 - L'Entrepôt royal (Collection La Fonderie).

tique exceptionnelle de ce vaste ensemble qu'il importait de préserver.

La rénovation de ce patrimoine, de concert avec le développement de nouveaux bâtiments, font partie d'un plan directeur conçu par *Project T&T SA*, propriétaire et promoteur du projet, chargé du développement de 30 hectares, en collaboration avec le bureau d'architectes HOK. Ce plan prévoit le développement harmonieux d'une gamme polyvalente de fonctions urbaines axées sur le logement, les bureaux, les commerces et les loisirs. La première phase comprend la rénovation et la réaffectation de l'Entrepôt royal, du Magasin spécial et de l'ancien Hangar des Produits dangereux.

Le site *Tour & Taxis* est appelé à jouer un rôle déterminant dans le développement futur de Bruxelles et de sa région. La rénovation de ses bâtiments, dont les travaux ont déjà commencé, est annoncée comme une réussite en la matière. Le plan d'affectation des fonctions fait, quant à lui, toujours l'objet de vifs débats.

### Une exposition à La Fonderie

La Fonderie accueille une nouvelle exposition intitulée « Tour & Taxis. Un projet urbain, hier et aujourd'hui ».

« Quelle est l'histoire de ce site qui s'est développé sur une plaine marécageuse ? A quels impératifs de communication et de transports devait-il répondre ? Pourquoi y avoir utilisé les techniques de construction les plus modernes pour l'époque, dans une architecture de château d'industrie ? Qu'était-il avant le chantier de rénovation d'aujourd'hui ? »

Les soixante toiles exposées, regroupant des cartes postales, des reportages photos ainsi que des documents uniques, tenteront de répondre à ces diverses questions.

Assunta BIANCHI

A voir à **La Fonderie. Musée bruxellois de l'industrie et du travail**, du 25 juin au 21 novembre 2004  
27, rue de Ransfort  
1080 Bruxelles  
Renseignements et réservations : 02/410.99.50



Fig. 13 - L'Entrepôt royal (Site internet consacré à Tour & Taxis).