

### LA PAIX-DIEU et LES MAÎTRES DU FEU

Vingt-six membres et sympathisants de PIWB se sont retrouvés à Amay le 6 mars dernier pour la première excursion de l'année.

L'ensemble prestigieux de *La Paix-Dieu*, abbaye cistercienne fondée en 1240, abrite depuis quelques années dans ses anciens bâtiments conventuels, monuments classés, le *Centre de Perfectionnement aux Métiers du Patrimoine* qui dépend de l'*Institut du Patrimoine Wallon (IPW)* créé en 1999 par le Gouvernement wallon.

La restauration de certains bâtiments de l'ancienne abbaye a débuté en 1997. Le Centre accueille lors de stages thématiques des professionnels du secteur de la restauration du patrimoine. En parallèle, *La Paix-Dieu* organise des classes d'éveil aux métiers du Patrimoine pour les élèves du premier degré d'observation de l'enseignement secondaire.

Restauré progressivement depuis 1997, le quartier des hôtes accueillait jadis les visiteurs de passage à l'ancienne abbaye cistercienne ainsi que les résidents non soumis à la règle de la clôture. Après la dispersion des religieuses à la Révolution française et la vente de *La Paix-Dieu* comme « bien national », il fut transformé en brasserie et distillerie. Aujourd'hui, cette aile de l'ancienne abbaye accueille depuis le printemps 2001 les activités du Centre (stages, classes d'éveil, séminaires techniques...) et ses animateurs, jusque là provisoirement installés dans le « logis du censier » de l'ancienne ferme abbatiale.

Refermant l'ancienne cour d'honneur, construits en lieu et



Fig. 7 - Vue aérienne de La Paix-Dieu.

place et dans le même gabarit que l'ancienne brasserie (dans un style résolument moderne), de nouveaux ateliers sont destinés à abriter des formations plus « lourdes » tandis que sera bientôt entamé le chantier de restauration de l'aile de l'abbesse. L'autre partie des bâtiments (occupée par un exploitant agricole) comporte une grande cour pavée et accueille des réunions festives de grande tenue.

Il convient également de mentionner que des exploitations charbonnières étaient situées dans les environs immédiats jusque dans les années 1950.

Monsieur Marc Melin, directeur du Centre, nous a reçu dans le quartier des hôtes où le conseil d'administration du PIWB a tenu sa réunion dans la splendide salle « Rennequin Sualem » située sous les combles. C'est

par un froid piquant que la visite extérieure fut conduite par un jeune et compétant guide de l'Office du tourisme d'Amay.

L'après-midi a été consacrée à la visite du Musée *Les Maîtres du Feu* à Amay où la directrice, Madame Bernardi, nous a guidé pour la visite de la carrière Dumont-Wautier (en activité), des anciens fours à chaux remarquablement conservés, puis du four rotatif qui jouxte le musée. Le parcours-spectacle qui nous fut alors proposé en a déçu plus d'un par sa mièvrerie et sa pauvreté ... Affligeant ! Les sujets abordés méritent autre chose ! Heureusement (pour le Président) qu'un imposant tombeau de carrière Caterpillar 769 de 25 tonnes vêtu de jaune "Highway" est préservé tout à côté des fours à chaux...

Bruno VAN MOL



Fig. 8 - La cour pavée intérieure (© Assunta Bianchi).



*Fig. 9 - Les Maîtres du Feu. Anciens fours à chaux (© Assunta Bianchi).*



*Fig. 10 - Les Maîtres du Feu. Four rotatif jouxtant le musée (© Assunta Bianchi).*