



Val Saint Lambert : 180 ans de savoir-faire et de création / Christine Kremer et Anne Pluymaekers. – Bruxelles : La Renaissance du Livre ; Louvain-la-Neuve : Versant Sud, 2007. – 157 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 31 cm
Bibliogr. pp ; 154-155. Glossaire. – ISBN 978-2-87415-844-5

Renseignements et commande : Cristalleries du Val Saint Lambert – Rue du Val, 245 – B-4100 SERAING – Tél. 04 330 38 00 – Fax 04 336 20 25
E-mail: info@val-saint-lambert.com
Site Internet : www.val-saint-lambert.com
Prix : 39 € + 6 € de frais de port

Le Val Saint Lambert : fleuron industriel liégeois, presque bicentenaire, et dont la réputation, l'art et les produits s'exportent bien au-delà des frontières nationales.

Après un rappel historique de l'évolution de la technique de fabrication du verre qui ouvre la voie à la découverte de ce matériau noble que représente le cristal, Christine Kremer retrace le parcours de ce qui deviendra la Cristallerie du Val Saint Lambert. L'histoire, mais aussi les innovations techniques et le développement commercial de la société, sont évoqués en nous transportant de « la verrerie usuelle à l'objet d'art ».

Anne Pluymaekers, quant à elle, soigne l'esthétique et l'étude des designers successifs de l'entreprise. Si le XIXe siècle n'est pas en reste grâce à la séquence consacrée à « l'éclectisme » (aux influences aussi diversifiées au point de vue de leurs origines géographiques que temporelles), l'auteur nous entraîne dans un voyage au travers de l'art nouveau, de l'art déco sans occulter la seconde moitié du XXe siècle et les œuvres au caractère plus contemporain.

A souligner également la qualité de l'iconographie, présente non seulement pour illustrer le propos mais surtout pour saisir le travail artistique et immortaliser la recherche des détails exécutés par les artisans du cristal.