

JOURNÉE D'ÉTUDE
AUTOUR DE LA CRISTALLERIE DE
VONÊCHE

organisée par l'Association des Cercles francophones, d'Histoire et d'Archéologie de Belgique



Centre culturel de Beauraing
3, rue de l'Aubépine 5570 Beauraing

Vendredi 29 mai 2026

SOUS LE PATRONAGE DE LA VILLE DE BEAURAING
VONÊCHE (1802-1844)

A monsieur et madame d'Artigues

COMITÉ ORGANISATEUR :

- Association des Cercles francophones d'Histoire et d'Archéologie de Belgique (ACfHAB) : Claude Depauw et Jacques Toussaint

en partenariat avec

- Art Research Institute (ARI) : Danielle Marée et Jacques Toussaint
- Centre culturel de Beauraing : Géraldine Gogneau
- Cercle historique de Beauraing : † Yvon Barbazon, André Haquin et Christian Van den Steen
- Chambre royale belge des Experts en Œuvres d'Art : Erika Basso et Philippe d'Arschot
- Office du Tourisme de Beauraing : Dimitri Van Houche
- Patrimoine industriel Wallonie-Bruxelles (PIWB) : Jacques Crul et Jean-Louis Delaet
- Société « Entre Ardenne et Meuse » : Sophie Glansdorff
- Ville de Beauraing : Denis Juillan et Marc Lejeune

COMITÉ SCIENTIFIQUE :

- Jean-Pierre Delande, Directeur h^{re} de l'Institut scientifique du Verre à Charleroi
- Janette Lefrancq, Conservatrice h^{re} aux Musées royaux d'Art et d'Histoire à Bruxelles
- Jacques Toussaint, Conservateur en chef-Directeur h^{re} du TreM.a et du Service des musées en province de Namur
- Christian Van den Steen, Licencié et agrégé en Sciences des Religions (U.C.L.), diplômé en Histoire-Sciences médiévales



Portrait du manufacturier Aimé-Gabriel d'Artigues (1773-1848)
Peinture sur toile attribuée à Claude-Marie Dubufe (1790-1864). 100 x 81,5 cm.
Paris, famille de Ribes.

PROGRAMME

- 8h45-9h15** Accueil
- 9h15-9h20** Mot d'accueil de Marc Lejeune, Député-Bourgmestre de Beauraing
- 9h20-9h25** Intervention d'André Haquin, Président du Cercle historique de Beauraing
- 9h25-9h30** Intervention de Claude Depauw, Président de l'Association des Cercles francophones d'Histoire et d'Archéologie de Belgique

PRÉSIDENTE DE SÉANCE :

YVETTE VANDEN BEMDEN, Professeur émérite à l'UNamur et Présidente h^{re} du Comité wallon pour le Vitrail associé au Corpus Vitrearum - Belgique

- 9h30-10h** *Verre et cristal en Europe avant Vonêche*, par Janette Lefrancq, Conservatrice h^{re} aux Musées royaux d'Art et d'Histoire à Bruxelles
- 10h-10h30** *Aimé-Gabriel d'Artigues, manufacturier d'exception (Saint-Louis-lès-Bitche, Vonêche, Baccarat)*, par Jacques Toussaint, Conservateur en chef-Directeur h^{re} du TreM.a à Namur
- 10h30-11h** *La note historique sur Vonêche du curé Claude Kinet (1800-1867)*, par Jean-Louis Javaux, Attaché h^{re} de la Division du Patrimoine de la Région wallonne
- 11h-11h15** Pause-café
- 11h15-11h45** *Examen de l'éventualité d'une relation entre la raréfaction du bois à l'aube du XIX^e siècle et le déclin de la cristallerie de Vonêche*, par Philippe Tomsin, dr en Histoire de l'Art et Archéologie de l'ULiège
- 11h45-12h15** *Du verre au cristal à Vonêche*, par Jean-Pierre Delande, Directeur h^{re} de l'Institut scientifique du Verre à Charleroi
- 12h15-12h45** Questions-réponses
- 12h45-13h45** Repas

PRÉSIDENTE DE SÉANCE :

ISABELLE PALLOT-FROSSARD, Conservateur général du patrimoine h^{re}, Présidente de la Fondation des Sciences du Patrimoine (France)

- 13h45-14h15** *Les débuts de la manufacture de Baccarat*, par Michaela Lerch-Moulin, Conservatrice du Musée de Baccarat
- 14h15-14h45** *Horlogerie, cristal et bronze doré*, par Michaël Van Gampen, Expert en horlogerie ancienne
- 14h45-15h15** *The Maastricht industrialist Pierre Regout (1801-1878) and his connections with Aimé-Gabriel d'Artigues and Vonêche*, par dr Peter Jan Knechtmans, chargé de recherche sur l'histoire des universités à l'Université d'Amsterdam, « Research fellow » au Sociaal Historisch Centrum voor Limburg à Maastricht
- 15h15-15h30** Pause-café
- 15h30-16h** *Le Val-Saint-Lambert à la suite de Vonêche*, par Isabelle Verhoeven, Conservatrice du département du Verre du Musée Grand Curtius à Liège
- 16h15-16h45** *Les collections de cristaux de Vonêche du Musée du Verre de Charleroi*, par Catherine Thomas, Conservatrice du Musée du Verre de Charleroi
- 16h45-17h15** Questions-réponses
- 17h15-17h30** *Mot de clôture* de Jean-Louis Delaet, Président de l'Association Patrimoine industriel Wallonie-Bruxelles (PIWB)

CLÔTURE DE LA JOURNÉE

Visite libre de l'exposition *Vonêche. Une cristallerie au cœur de l'Europe*
Verre de l'amitié

PUBLICATION :

Une publication reprenant le texte des communications sera publiée par l'Association des Cercles francophones d'Histoire et d'Archéologie de Belgique en partenariat avec le Cercle culturel de Beauraing et l'Office du Tourisme de Beauraing.

INSCRIPTION :

Je soussigné (indiquer : nom, prénom, adresse postale et mail, n° de téléphone) :

.....
.....
.....

m'inscris à la Journée d'étude « **Autour de la cristallerie de Vonèche** » du **29 mai 2026** organisée au Centre culturel de Beauraing, 3 rue de l'Aubépine 5570 Beauraing et verse la somme de 45 € (comprenant : participation à la Journée d'étude, pause-café, sandwiches de midi, visite de l'exposition, verre de clôture) sur le compte de l'Association des Cercles francophones d'Histoire et d'Archéologie de Belgique (270, rue d'Enhaive B-5100 Jambes) **BE36 0682 2109 7581** en mentionnant le nom et coordonnées précises de la personne inscrite.

Je souhaite être informé de la parution de l'ouvrage qui sera publié à l'issue de la Journée : OUI / NON

Contact, infos et renvoi du talon d'inscription :

Jacques Toussaint: 0032 (0)495 50 43 62 – jacques.toussaint.ari@gmail.com / info@beauraingtourisme.be
www.expo-voneche.be.

Signature

