

En 2002, la Commune de Beauraing organisait en son Hôtel de Ville une importante exposition consacrée au Bicentenaire de la cristallerie de Vonêche 1802-2002. Près d'un quart de siècle plus tard, c'est un autre bicentenaire que l'on commémore, celui de la cristallerie du Val-Saint-Lambert installée depuis 1826 dans l'abbaye éponyme en bord de Meuse à Seraing. C'est une histoire en partie commune que Vonêche et Seraing partagent au travers de cette aventure extraordinaire qu'est le cristal, matière magique et vivante qui anime les intérieurs et tables de beaucoup de foyers.

La Ville de Beauraing a acquis, voilà deux années déjà, une collection de 1243 pièces de cristal rassemblée par Guy et Marinette Ponthière, couple issu d'une famille de verriers-tailleurs ayant œuvré à la cristallerie de Vonêche et à celle de Louis Zoude à Namur entre 1825 et 1837. C'est l'occasion de présenter à un large public une sélection, de près d'un tiers de la collection, montrant les variations de formes et de tailles.

Les portraits inédits du fondateur Aimé-Gabriel d'Artigues (1773-1848) et de son épouse Anne George (1790-1870) sont présentés pour la première fois au public. La personnalité de ce manufacturier parisien d'exception, chimiste de formation, est mise en évidence. Ses recherches et découvertes ont, en effet, permis d'améliorer la qualité de la production de cristal taillé ou moulé.

L'histoire de la cristallerie est à nouveau contée sous un regard nouveau mais aussi le contexte général, dont le départ des deux principaux collaborateurs François Kemlin (1784-1855) et Auguste Lelièvre (1796-1879) qui quittent Vonêche et fondent la manufacture du Val-Saint-Lambert. La gamme de la production est étudiée mais il en résulte beaucoup de prudence quant aux attributions à Vonêche, Baccarat, Namur ou Seraing.



*Carafe à trois cordons*  
H. tot. 30 cm.  
Inv n° 270 a-b.



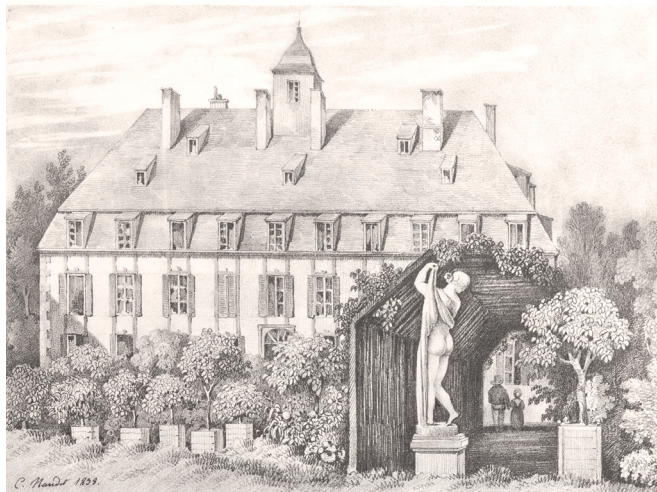
*Cruche à anse élevée ronde sur pied*  
H. 32 cm.  
Inv. n° 578.



*Cave à liqueur avec six carafes  
et dix verres de type baril*  
H. x L. x P. 24,3 x 27,3 x 21,2 cm.  
Inv. n° 750.



*Horloge à colonnes*  
H. 42 cm ; L. x P. 22,5 x 14,2 cm.  
Inv. n° 753.



VONÊCHE (1802-1844)

NL

In 2002 organiseerde de Stad Beauraing een tentoonstelling ter gelegenheid van het tweehonderdjarig bestaan van de kristalfabriek van Vonêche (1802-2002). Bijna een kwart eeuw later herdenkt deze nieuwe tentoonstelling ook de tweehonderdste verjaardag van de kristalfabriek Val-Saint-Lambert, opgericht in 1826 in Seraing.

Aan de hand van een selectie uit een collectie van 1243 kristallen stukken, verworven door de Stad Beauraing, wordt de rijkdom van de productie van Vonêche belicht. Voor het eerst worden ook de portretten getoond van de stichter Aimé-Gabriel d'Artigues en zijn echtgenote.

De tentoonstelling plaatst de geschiedenis van Vonêche in een bredere context, waaronder de oprichting van de kristalfabriek Val-Saint-Lambert door voormalige medewerkers van Vonêche.

EN

In 2002 the City of Beauraing organised an exhibition marking the bicentenary of the Vonêche crystal factory (1802-2002). Almost twenty-five years later, this new exhibition also commemorates the bicentenary of the Val-Saint-Lambert crystal factory, established in 1826 in Seraing.

Through a selection from a collection of 1243 crystal pieces acquired by the City of Beauraing, the exhibition highlights the richness of Vonêche's production. The portraits of the founder Aimé-Gabriel d'Artigues and his wife are also presented to the public for the first time.

The exhibition places the history of Vonêche within a broader context, including the creation of the Val-Saint-Lambert crystal works by former collaborators from Vonêche.

## PUBLICATIONS

- **J. TOUSSAINT**, *Vonêche. Une cristallerie au cœur de l'Europe*, 296 pages, 21 x 29,7 cm, 690 illustrations coul. et n/bl., cousu collé fil de lin, couverture souple : 40 € ou version cartonnée de luxe : 50 € (+ 12 € de frais de port pour le Belgique). Conditionné sous film plastique.
- **J. TOUSSAINT**, *Vonêche. Une cristallerie au cœur de l'Europe. Guide du visiteur*, 48 pages, 14,8 x 21 cm : 10 € (+ 5 € frais de port pour la Belgique).
- **Ch. VAN DEN STEEN et M. DESMET**, *Vonêche toujours vivant. Fantaisie cristalline*, 48 pages, 11 x 17,6 cm : 7 € (+ 5 € frais de port pour la Belgique).

Commandes en ligne : [www.expo-voneche.be](http://www.expo-voneche.be) ou à l'Office du Tourisme, rue de Rochefort, 38-5570 Beauraing.

Tél. : +32 (0)82 71 11 40.

Mail : [info@beauraingtourisme.be](mailto:info@beauraingtourisme.be).

## COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION

Jacques Toussaint, Conservateur en chef-Directeur h<sup>re</sup> du TreM.a. et du Service des musées en province de Namur.

**Courriel** : [jacques.toussaint.ari@gmail.com](mailto:jacques.toussaint.ari@gmail.com).

Tél. : +32 (0)495 50 43 62.



# VONÊCHE

Une cristallerie au cœur de l'Europe



## EXPOSITION

**Du 11 avril au 21 juin 2026.**

Ouverte du mardi au vendredi de 10h à 17h.

Week-ends / jours fériés de 10h à 18h.

Au **château de Beauraing** (castel Sainte-Marie),  
55 rue des Ardennes 5570 Beauraing.

## ENTRÉES

**Adultes** (à partir de 18 ans) : 6 €.

**Jeunes** (0-17 ans) : gratuit.

**Étudiants** (sur présentation de la carte) : gratuit.

**Groupes** (≥10) : 4 €/pers.

**Scolaires** : gratuit.

**Personnes à besoins spécifiques** avec accompagnant :  
gratuit.

**SITE INTERNET** : [www.expo-voneche.be](http://www.expo-voneche.be)

# EXPO CRISTAL

Château de Beauraing  
11.04 > 21.06.2026

