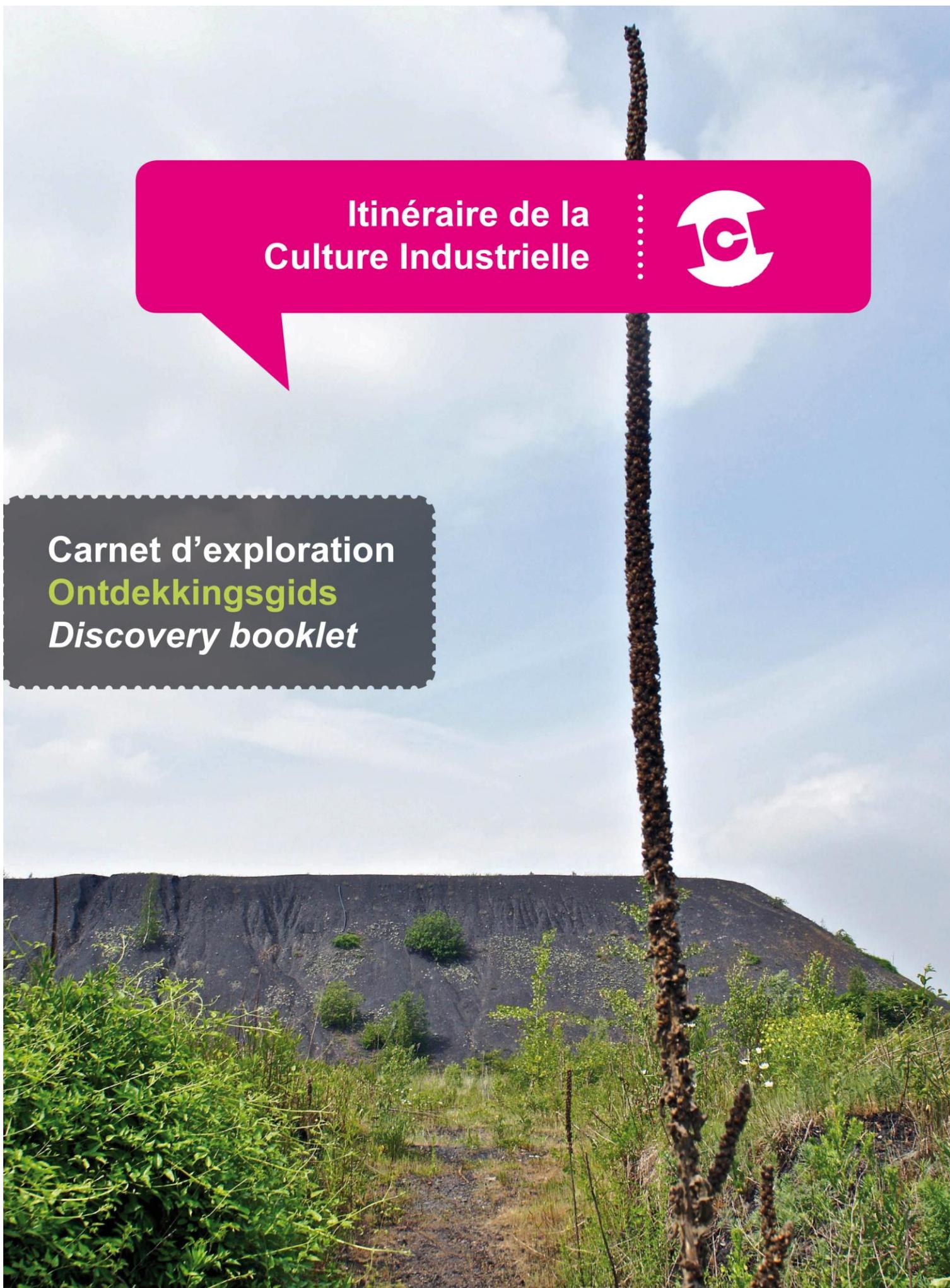


Itinéraire de la
Culture Industrielle



Carnet d'exploration
Ontdekkingsgids
Discovery booklet





L'ICI en quelques mots

Sous nos pieds... un sillon houiller qui s'étire sur 180 km et qui traverse la France et la Belgique pour rejoindre l'Allemagne.

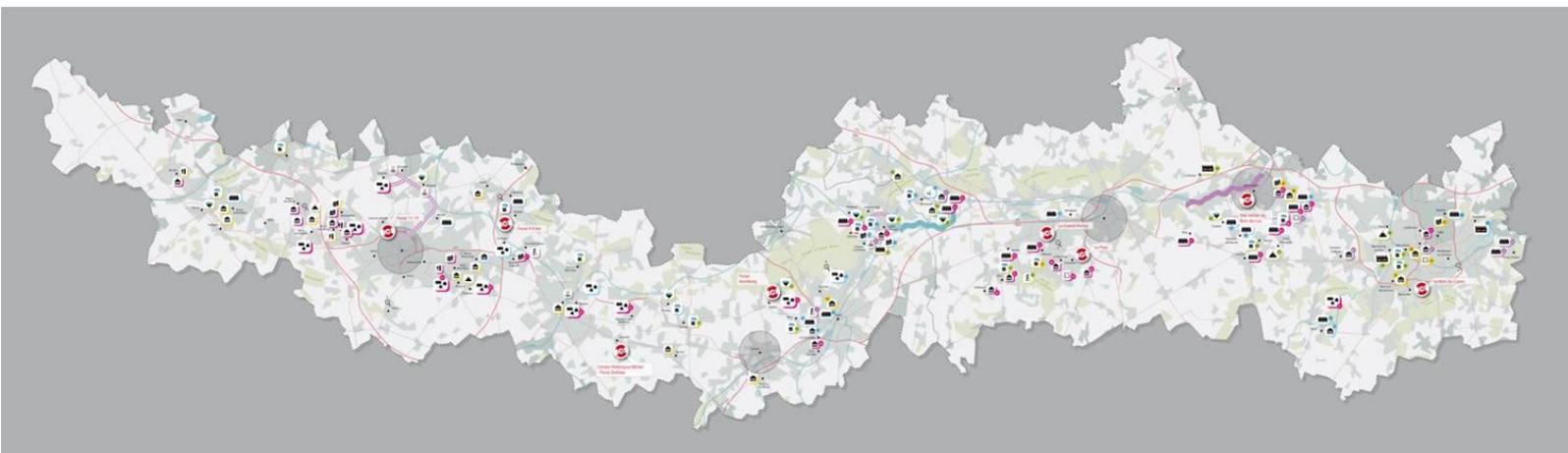
Ce sillon a donné naissance à une histoire, une culture, un folklore, une variété de patrimoines, un paysage emblématique, une multi culturalité fruit des nombreuses vagues migratoires et sans oublier, une mémoire qui résonne encore en nous.

Le sillon Haine-Sambre-Meuse va au-delà des frontières qu'elles soient géographiques, politiques ou administratives.

Ainsi, les territoires de la Wallonie et du Nord-Pas de Calais sont réunis par une chaîne géologique qui a engendré des patrimoines de diverses formes autour desquels gravitent des défis et des perspectives communs.

C'est une frontière poreuse qui sillonne nos territoires...

Le projet ICI met en relief et en réseau ces patrimoines communs qui rapprochent la Wallonie du Nord-Pas de Calais.





Un projet, 6 partenaires

Le projet ICI bénéficie du soutien d'Interreg IV (France - Wallonie - Vlaanderen /2008-2012).

Il réunit des partenaires français et wallons :

En Belgique :

- Le Bois du Cazier, siège de la catastrophe du 8 août 1956,
- Ecomusée du Bois-du-Luc, implanté dans l'ancien site minier du Bois-du-Luc, modèle complet de village ouvrier,
- Le Pass, implanté dans l'ancien charbonnage du Crachet-Picquery.

En France :

- Communauté d'Agglomération d'Hénin-Carvin,
- Mission Bassin Minier Nord-Pas de Calais, implanté dans l'ancienne fosse du 9/9 bis,
- Muséum d'Histoire Naturelle de la Ville de Lille.





Un nouvel outil de l'ICI : le *Carnet d'exploration*

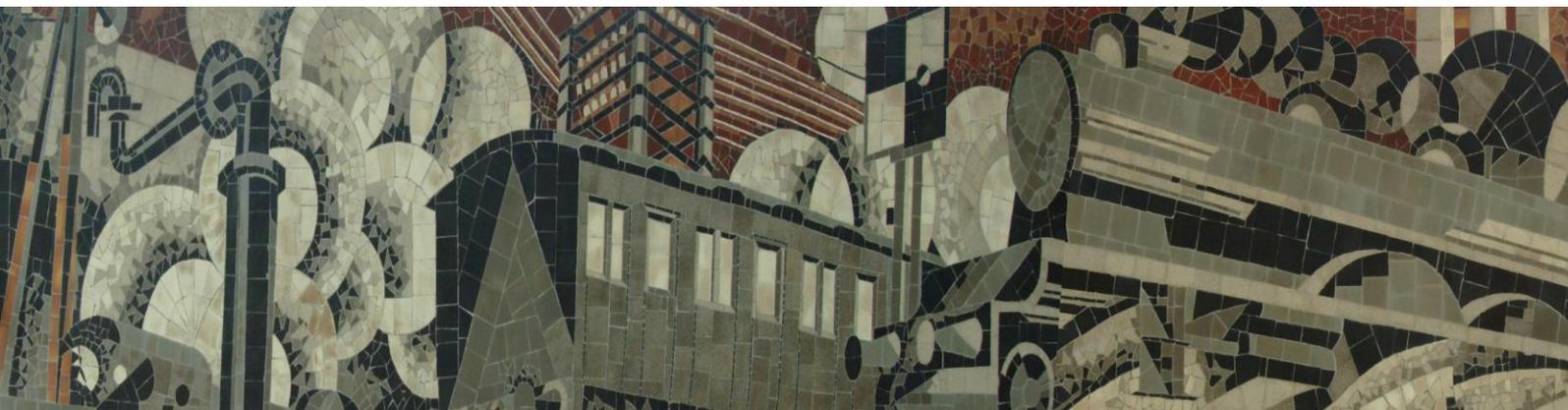
Une culture et des patrimoines *Made in Industry... sans frontières*

Si une **frontière** distingue la Wallonie du Nord-Pas de Calais, si cette même frontière sépare ces deux régions, elle s'efface néanmoins à l'approche des territoires façonnés par l'industrie. Pour la première fois, vous pourrez via **l'itinéraire de la Culture Industrielle (ICI)** découvrir des patrimoines tangibles et intangibles qui réunissent nos deux territoires.

Pour découvrir l'ICI : de nombreux outils dont une carte et un ***Carnet d'exploration***. L'ICI ce sont **160 témoignages** répartis entre Aichel et Charleroi. Des témoignages d'une **étonnante diversité**, illustrant plus que jamais la place importante (souvent inaperçue ou oubliée) de la culture industrielle dans notre **quotidien et environnement**.

Vous pourrez ainsi parcourir, au fil de l'ICI, des **lieux de travail** (fosses, usines, bureaux...); des **lieux de vie** (des cités ouvrières aux châteaux directoriaux en passant par les infrastructures collectives telles que Maisons du Peuple, églises, écoles, hôpitaux, etc.); des **équipements logistiques** (cavaliers, ascenseurs à bateaux, gares, ouvrages d'art, etc.); des **témoignages néo-naturels** produits par l'activité industrielle (terrils, étangs d'affaissement minier, etc.); des **collections muséales** qui ont un lien avec l'industrialisation (escales d'artistes ou d'écrivains en quête d'inspiration, intervention des artistes dans les espaces industriels, etc.) et enfin, des **témoignages historiques et symboliques** (mémoire d'un lieu qui a été le réceptacle d'une conquête sociale importante, de luttes, d'accidents, etc.

Le *Carnet d'exploration*, édité par l'Ecomusée du Bois-du-Luc, rassemble d'éminents **spécialistes tant du patrimoine industriel que d'autres horizons culturels**, qui sont issus d'institutions reconnues internationalement (Conservatoire des Arts et Métiers de Paris, Centre Historique minier de Lewarde, Musée royal de Mariemont, Centre d'Histoire des Sciences et des Techniques, etc.).





Cinq routes thématiques, par-delà les frontières, vous conduisent vers la découverte de l'**expérience industrielle**. Ces routes sont jalonnées par les 160 témoignages, de natures et d'époques différentes. C'est à partir de ces traces - que vous apercevez ici et là - de leur analyse, documentation et interprétation (cf. appareil de fiches descriptives des témoignages qui nourrit le carnet), que vous pourrez appréhender **l'Histoire, en mouvement**, de ces régions. Car si ces routes vous invitent dans un va-et-vient franco-belge, elles vous transportent aussi dans le **passé, le présent et l'avenir**. Proches des réalités actuelles, elles dévoilent le **dynamisme** des territoires façonnés par l'industrie.



Entre les routes : **quelques arrêts** qui permettent tantôt de se pencher sur un **aspect singulier** de l'expérience industrielle, tantôt d'éclairer un **phénomène plus général** de l'industrialisation et ce, en dehors des frontières de l'ICI.

Ainsi, ces arrêts, départs pour une incursion dans d'**autres contrées industrielles**, illustrent l'**identité transfrontalière** de la culture industrielle européenne : quelle est l'image de l'ouvrier dans le cinéma français ? Où sont les traces dans notre environnement qui nous rappellent les catastrophes minières ? Que racontent les noms de rue sur le combat des ouvriers au cours des 19^e et 20^e siècles ? Comment l'habitat ouvrier est un miroir des idées (et des utopies) patronales ? Comment le cinéma a été l'allié de la mine pour en faire un *Eldorado* ? Quels sont les liens entre le patronat et le monde de l'art ?

L'ICI, invitation au voyage, met en relief les **conséquences**, les **apports** mais aussi les **perspectives** des territoires *Made in Industry*.





Préface	6
Introduction	10
<i>La mine sans frontières</i> - J. Michel	16
Le croissant fertile industriel : Nord-Pas de Calais et Wallonie - R.Leboutte	18
<i>Le paysage industriel et son évolution</i> - S. Edelblutte	28
Les sites balises	32
Fosse 11-19 - Loos-en-Gohelle	34
Fosse 9-9bis - Oignies	35
Centre Historique Minier - Fosse Delloye - Lewarde	36
Fosse d'Arenberg - Wallers	37
Le Grand-Hornu - Boussu	38
Le Pass - Frameries	39
Site minier du Bois-du-Luc - La Louvière	40
Le Bois du Cazier - Marcinelle	41
<i>De la perception du patrimoine industriel. Des ruines à la reconnaissance mondiale</i> - P. Viaene	42
<i>La mémoire assassinée, ou la véritable tragédie de la mine...</i> - A. Forti	46
Les routes	
Route 1 // D'ICI ou d'ailleurs... Le voyage des Hommes, des idées et des techniques - G. Dumont	48
<i>Les croyances autour de la mine : le culte de sainte Barbe</i> - N. Stalmans	76
<i>Figure ouvrière et travail ouvrier dans le cinéma français : les chemins d'une représentation documentée</i> - M. Cadé	80
Route 2 // Vers le Pays de Vulcain, le creuset artistique - K. Haoudy	82
<i>Raoul Warocqué et Edouard Empain, industriels, philanthropes et mécènes</i> - M.-C. Bruwier	114
<i>La démarche artistique au cœur de la régénération du bassin industriel</i> - N. Cimino	118
Route 3 // Paysages « empreintés » - C. Bertram	120
<i>Les terrils du Nord-Pas de Calais : d'un patrimoine controversé à une reconnaissance affirmée</i> - Fr. Kowalski & B. Derolez	148
<i>Les reconversions muséales du patrimoine industriel</i> - P.-J. Foulon	152
<i>Filmer la mine : entre documentaire et propagande</i> - V. Vincke	156
Route 4 // La lutte sociale en marche - J. Puissant	158
<i>La mémoire sociale au travers de la toponymie</i> - G. Bavay	198
<i>L'habitat, miroir d'une conception sociale</i> - Gr. Dorel-Ferré	202
Route 5 // De l'Art de l'ingénieur - M. Callut	204
<i>Les musées au service de l'industrie</i> - L. Dufaux	228
<i>L'innovation technologique entre mythes et réalités</i> - R. Halleux & A. Péters	232
Crédits iconographiques & orientation bibliographique	236
Remerciements	244



Fiche technique

247 pages, illustrations couleurs - noir et blanc

ISBN : 978-2-8052-0129-5

Dépôt légal : D2011/4477/1

Prix : 18 €

Editeur responsable

Daisy Vansteene - Directrice de l'Ecomusée du Bois-du-Luc

Coordination et édition scientifique

Karima Haoudy & Rubens Jacquel - Conservatrice et géographe de l'Ecomusée du Bois-du-Luc

Graphisme

Anne-Sophie Mortier - Graphiste de l'Ecomusée du Bois-du-Luc

Diffusion

Institut du Patrimoine wallon

79 Rue du Lombard

5000 Namur

www.institutdupatrimoine.be

Contact : Sandrine Langohr S.Langohr@institutdupatrimoine.be

+ 32 (0)81-230 703

Possibilité d'acquérir cet ouvrage:

♦ **l' Ecomusée du Bois-du-Luc**

Téléphone : + 32 (0)64 – 282 000

Email : info@ecomuseeboisduluc.be

ou

♦ **l'Institut du Patrimoine wallon**

Téléphone : + 32 (0)81-230 703

Email : publication@institutdupatrimoine.be

Ecomusée du Bois-du-Luc



Pour tout renseignement complémentaire, nous vous invitons à contacter :

Ecomusée du Bois-du-Luc – Ancien site minier du Bois-du-Luc

2b Rue Saint Patrice

7110 La Louvière

Tél. + 32 (0) 64 - 282 000

Fax. + 32 (0) 64 - 212 641

info@ecomuseeboisduluc.be

www.ecomuseeboisduluc.be

