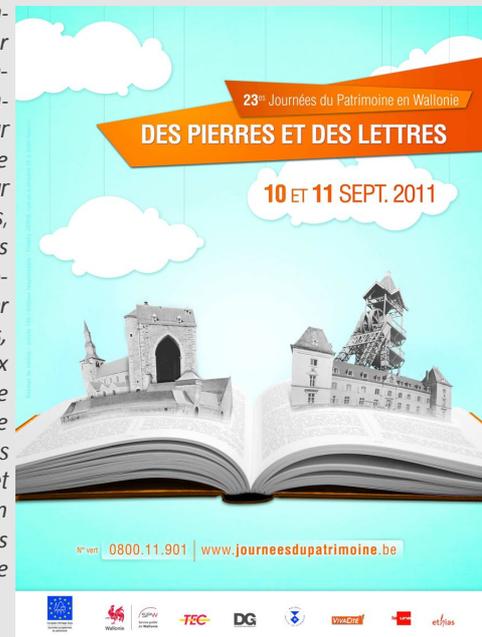


Des pierres et des lettres

www.journeesdupatrimoine.be

Casanova, Apollinaire, Victor Hugo, Pétrarque, Georges Sand, La-martine...et d'autres ont un jour foulé le sol de la Wallonie. Séjour bref ou prolongé, à la recherche de l'inspiration, de la paix intérieure ou d'un refuge contre l'adversité, ils ont découvert à l'occasion de leur voyage un riche patrimoine qu'ils ont honoré de leur plume [...] Ces auteurs ont ainsi contribué à diffuser leur vision de notre région à travers l'Europe tout en nous enrichissant de leur culture. Les Wallons ont également chanté la beauté des églises, des paysages et des fleuves de leur région [...] Des pierres et des lettres... Ce thème aborde, intègre et concrétise parfaitement l'objectif attribué en France aux Journées du Patrimoine, «Faire passer sur le patrimoine le souffle de la vie». Contes, légendes, mythes, romans, poésies ... tous ces écrits à leur manière insufflent aux pierres et aux briques une nouvelle respiration. Cette symbiose entre pierre et lettre atteste et conforte les atouts d'une approche transdisciplinaire du patrimoine [...] Une des missions des Journées est de sensibiliser le public à son environnement patrimonial et culturel. Si par le passé certains citoyens ont pu initier, à l'occasion de ce week-end, de véritables opérations de sauvegarde de biens en danger, gageons que cette plongée dans la littérature régionale et wallonne contribuera à favoriser ce même élan [...]

William Ancion, Président des Journées du Patrimoine



Bois du Cazier

De la mine de charbon à la mine de crayon

Au Bois du Cazier, derrière les briques, au-delà des frontons du charbonnage, sous la graisse des machines des musées de l'Industrie et du Verre, il y a des hommes, des atmosphères, une vie qui ont été décrits par des écrivains. Au fil des mots et des pages, Hector Malot (1830-1907) fait découvrir, avec les yeux de Rémi, la vie et le travail dans la ville minière de Varses ; Eugène Mattiato (1910-1991) rend compte de la rudesse du travail dans la mine, Girolamo Santocono (1950-) évoque l'arrivée des Italiens lors de la Bataille du Charbon ; Camille Lemonnier (1844-1913) étudie la souffrance des ouvriers dans la métallurgie et Bernard Tirtiaux (1951-), le travail du verre et la quête des couleurs. Au détour d'une déambulation littéraire sur le carreau de l'ancien charbonnage, dans l'Espace 8 août 1956, ou les musées de l'Industrie et du Verre, le visiteur est plongé dans l'atmosphère industrielle des 19^e et 20^e siècles en Wallonie et dans le Nord Pas-de-Calais.

Un atelier pour enfants autour de l'ouvrage « Sans famille » d'Hector Malot sera proposé avec des extraits du dessin animé de Rémi et diverses activités sur le thème.

Samedi 10 et dimanche 11 septembre, à 11h, 14h et 16h

Réservation obligatoire au 071/88.08.56 ou info@leboisducazier.be

www.leboisducazier.be

Bois du Cazier
Rue du Cazier, 80
B - 6001 Marcinelle



Bois-du-Luc

Au pied du terril : Zola, Malva et...Scarlett O'Hara

Dans le cadre des Journées du Patrimoine, l'Ecomusée de Bois-du-Luc et ses partenaires vous proposent de découvrir autrement le site minier et sa mémoire.

Au programme :

- Je vous écris du Pays Noir

Jules Verne, Vincent Van Gogh, Emile Zola, Marguerite Yourcenar, Constant Malva, Victor Hugo, Georges Orwell... tous ont trouvé dans la mine, dans l'enceinte des ateliers, dans les gestes ou les sentiments des ouvriers, dans les paysages métamorphosés, une source d'inspiration. Un parcours guidé au cœur du site minier par des écrivains touchés par les Pays Noirs.

Samedi 10 et dimanche 11 septembre, visites guidées gratuites à 10h, 11h et 13h30

Ecomusée du Bois-du-Luc
Rue Saint-Patrice 2b
B - 7110 Houdeng-Aimeries
Tél. 064.28.20.00

- L'insoumise ou Scarlett O'Hara au pied du terril

Comment raconter l'histoire de sa mère ? Comment surtout trouver les mots et les silences pour dire l'extraordinaire destin de celle qui, venue d'Algérie, aimait par-dessus tout Luis Mariano et *Autant en emporte le vent* ? Jamila Drissi, comédienne, rend hommage à sa mère et, à travers ce portrait, salue les femmes qui connurent l'exil, les privations, l'angoisse du mari qui descend chaque matin dans le puits. La vie des mineurs borains, revue et revécue par une Scarlett O'Hara insoumise, libre, drôle et tragique.

Samedi 10 et dimanche 11 septembre, spectacle sur réservation à 15h

Réservation : CCRC : 064.21.51.21 ou www.ccrc.be
Rue du Levant, 1
Salle Adamo
B - 7110 Houdeng-Aimeries

Grand-Hornu

Six modules gratuits d'activités sont proposés, entrecoupés d'un apéritif festif :

1. Visites guidées des expositions en cours : www.mac-s.be

2. Exposition « Clins d'œil historiques » : Photographies de Jacques Brel au Grand-Hornu lors du tournage du film *Far West* ; BD de Claude Renard issue du court-métrage *La mort du Roi fou* et BD d'Etienne Schreder réalisée lors de l'exposition *Jules Verne*.

Au Centre de documentation et à la cafeteria.

3. Ateliers

Atelier « Livres » pour jeunes : l'enfant crée un livre à son image en compagnie de l'artiste peintre Stéphanie Buissin

Atelier d'écriture pour adultes : à partir des mots et des lettres de documents anciens, créativité, esthétique, réflexion et humour se mêlent en compagnie de l'artiste Anne-Marie Vin

4. Lectures de textes par un comédien



5. Théâtre de rue

Spectacle de rue : *Trop de Guy Béart tue Guy Béart*, une visite guidée à l'humour déjanté qui a fait sensation au récent Festival d'Avignon. Le public pourra expérimenter un théâtre original de proximité qui égratigne avec humour nos sociétés bio, saines et catastrophistes.

Sur le site du Grand-Hornu et alentours. Attention : +/- 2km sans s'asseoir

Réservation indispensable : Daniela Sindaco. Tél. : 065.613.852 ou daniela.sindaco@grand-hornu.be

6. Remise du prix du Concours photographique, à l'occasion de la clôture de l'Opération *Musées et Jardins* organisée conjointement par six musées partenaires

Au Grand auditorium

Apéritif festif

Cour ovale autour de la statue d'Henri De Gorge, au cœur de l'œuvre végétale éphémère du plasticien belge Christophe Terlinden.

ACTIVITES DU WEEK-END	SAMEDI 10/09	DIMANCHE 11/09
Visites guidées des expositions en cours : 10h, 11h, 14h, 15h, 16h et 17h	x	x
Exposition « <i>Clins d'œil historiques</i> »	x	x
Atelier pour enfants : 11h, 14h et 16h	x	x
Atelier pour adultes : 11h, 14h et 16h	x	x
Lectures de textes : de 10h30 à 11h30 et de 15h à 16h		x
Apéritif festif à 11h30		x
Spectacle de rue : 14h et 17h		x
Prix Concours photo : 16h		x

Site du Grand-Hornu
Rue Sainte-Louise 82
7301 Hornu
Tél. 0475.772.159
www.mac-s.be