

## Editorial

Le vingtième numéro de notre newsletter est l'occasion de lui donner une **nouvelle présentation**. Notre souhait est de lui offrir plus de lisibilité. D'une part, nous vous permettons ainsi en un clin d'œil de découvrir son sommaire. D'autre part, nous donnons désormais la priorité à l'actualité du moment.

Cette nouvelle formule a aussi pour but de **susciter de votre part plus d'informations** et de propositions d'insertion à communiquer auprès de notre nouvelle collaboratrice, Carole Depasse ([carole.depasse@skynet.be](mailto:carole.depasse@skynet.be))

Cette année 2011 verra aussi la sortie du **troisième numéro de notre revue « Des Usines et des Hommes »** dont la thématique principale sera consacrée à ce patrimoine industriel particulier que constitue la **sidérurgie du XXe siècle**. Toute idée de contribution en la matière est certainement la bienvenue.

Bien entendu, l'association « Patrimoine industriel Wallonie-Bruxelles » continuera à soutenir la **nouvelle candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO des quatre sites miniers majeurs de Wallonie**. Comme elle l'a fait pour la première, elle lui apportera son expertise et développera une série d'actions de sensibilisation dont nous aurons l'occasion de vous reparler.

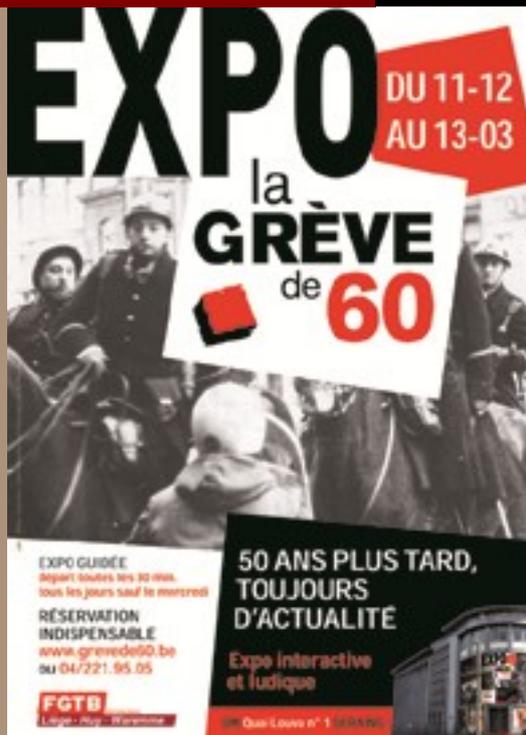
Meilleurs vœux pour l'année nouvelle.

**Jean-Louis DELAET**  
*Président de PIWB*



À voir

La grève de 60, toujours d'actualité 50 ans plus tard | Jusqu'au 13 mars 2011



Une exposition didactique et interactive, imaginée par la FGTB Liège-Huy-Waremme qui explore les facettes du mouvement social de l'hiver 1960-1961 contre la Loi unique et met en lumière son actualité.

Testez vos connaissances en matière de conquêtes sociales, immergez-vous dans le combat des grévistes de 1960 en compagnie d'un guide-animateur, exprimez vos propres revendications en fabriquant un calicot ou participez à une concertation sociale fictive en vous glissant dans la peau d'un patron ou d'un ouvrier. Ambiance syndicale assurée !

À l'OM (ancienne salle des fêtes d'Ougrée-Marihaye)  
B - 4101 Seraing

Exposition guidée (sauf le mercredi) - Réservation indispensable |  
Tél. 0(032)4 221 95 05

[www.grevede60.be](http://www.grevede60.be)

Pour prolonger l'exposition, deux articles publiés par l'Institut d'Histoire ouvrière, économique et sociale (IHOES) :

J.L. Debatty, *Grandes grèves 1960-1961, ces cinq semaines qui changèrent un journal... La Wallonie, 14 décembre 1960 - 25 janvier 1961*

M. Alaluf, *Autonomie ouvrière et action directe lors des grèves de l'hiver 1960-1961*



À voir

Shangai2010@Mundaneum.Mons | Jusqu'au 30 avril 2011



**Une exposition événementielle à ne pas manquer.**

En direct de l'Exposition Universelle 2010 de Shanghai, le Mundaneum rapatrie les technologies de pointe en matière d'imagerie numérique développées à l'intérieur du pavillon belge. Un savoir-faire en provenance d'entreprises Hi-Tech wallonnes, fédérées par Virtualis, société cross-média montoise de la Digital Innovation Valley. Technologies audiovisuelles et culture, un mariage explosif...

Mundaneum – Centre d'archives de la Communauté française & Espace d'expositions temporaires  
Rue de Nimy 76  
B-7000 Mons  
Tél. 0(032) 65 31 53 43  
[info@mundaneum.be](mailto:info@mundaneum.be)  
[www.mundaneum.be](http://www.mundaneum.be)

**En savoir plus : La paix au bout du chemin, un reportage réalisé par Wallonie Magazine WAW n° 11 - décembre 2010**

En ce début d'année 2011, le MAC's et Grand-Hornu Images vous proposent un rendez-vous mensuel original: **Les nocturnes de l'art**.

Organisées chaque premier vendredi du mois, les nocturnes de l'art constituent une occasion pour le public de découvrir une exposition en cours de manière privilégiée et exclusive. Pour ceux qui le souhaiteraient, il sera aussi possible de « dîner au musée ». Le restaurant « **L'Ubiquité** » ouvre ses portes aux visiteurs de la nocturne et leur propose un menu spécial (25 euros/pers.).



© Ph. De Gobert

### **Première nocturne : le vendredi 4 février 2011**

#### **Exposition à découvrir : Giuseppe Penone, « Des veines, au ciel, ouvertes »**

Cette exposition monographique imaginée par Laurent Busine, en collaboration étroite avec le sculpteur italien, est la seconde opportunité de découvrir en Belgique un ensemble exceptionnel d'œuvres de cet immense artiste dont la carrière internationale débuta à la fin des années 1960 au sein du mouvement Arte Povera et pour qui le rapport au végétal et au poétique demeure un fondement.

#### **Au programme :**

- 18h30 : Accueil
- 18h45 : Introduction à la philosophie du lieu et à l'exposition
- De 19h à 20h : Visite guidée gratuite de l'exposition
- À partir de 20h : Possibilité de dîner au restaurant du musée

Réservation souhaitée et indispensable pour le repas.

Tél. 0(032) 65 61 38 81 ou [reservation@grand-hornu.be](mailto:reservation@grand-hornu.be)

Grand-Hornu  
Rue Sainte Louise 82  
B-7301 Hornu  
Tél. 0(032)65 65 21 21  
[www.mac-s.be](http://www.mac-s.be)

À voir

« WTS » - Winterslag | Jusqu'au 13 février 2011



© Nele Bronckaers

Organisée par l'asbl Het Vervolg, dans le cadre du projet «COALFACE»\*, deux artistes belges, **Nele Bronckaers** et **Niek Kosten**, présentent leur vision particulière et originale du **quartier minier de Winterslag** (Genk) dans le Limbourg et de ses habitants.

Nele Bronckaers travaille sur **l'image photographiée de jeunes adolescents** d'origine étrangère. Leur recherche identitaire est un exercice complexe, étroitement lié à l'histoire passée et présente du quartier minier de Winterslag dans lequel ils vivent et évoluent. Des portraits sans fard !

Niek Kosten s'est lancé quant à lui dans une **recherche socio-artistique** pour tenter d'appréhender la riche « personnalité » de cet ancien quartier minier aujourd'hui composé d'une population jeune et multiculturelle issue de vagues migratoires successives.

Plusieurs expériences sous-tendent sa démarche expérimentale telles, notamment, celle du choix par les habitants d'un drapeau ou d'un symbole fort pour représenter leur quartier ou celle de la création d'un **alphabet « hybride »** né de la fusion des langues flamande, italienne, turque et arabe. Le résultat de sa démarche artistique est présenté sous la forme d'un « manifeste » graphique et visuel qui permet à la population actuelle de prendre conscience des liens qui les unissent au-delà de racines ouvrières communes.

\*«Coalface » : plate-forme locale et internationale pour la photographie sociale et documentaire sur la mine, les mineurs et l'énergie durable



© Niek Kosten

« Coalface » gallery  
Vennestraat 127/2  
B-3600 Genk  
Tél. 0(032) 89 86 58 86  
[info@hetvervolg.org](mailto:info@hetvervolg.org)  
[www.coalface.be](http://www.coalface.be)  
[www.hetvervolg.org](http://www.hetvervolg.org)

À ne pas oublier

Exposition : De fonte et d'acier, histoires vécues | Jusqu'au 15 avril 2011



© Sylvain Dessi

Une expérience autour de la mémoire sidérurgique grâce aux **témoignages des « anciens »**, de l'ouvrier au directeur, qui nous livrent leurs souvenirs personnels. Photos, objets symboliques, documents audiovisuels se mêlent aux éléments du patrimoine matériel du musée et aux œuvres d'artistes contemporains inspirés, peintres ou photographes, pour enrichir ces mémoires d'hommes.

Maison de la métallurgie et de l'industrie de Liège  
Boulevard Raymond Poincaré, 17  
B-4020 Liège  
Tél. 0(032) 4 342 45 93  
[www.mmil.be](http://www.mmil.be)

L'industrie s'associe à la culture | Du 29 avril au 27 novembre 2011

À cocher dans l'agenda

Sept mois d'événements majeurs à Charleroi pour commémorer l'**Exposition Internationale de 1911**.

[www.charleroi1911-2011.be](http://www.charleroi1911-2011.be)

Conférence : Symposium Industrial Heritage | 2 février 2011

À entendre

### Symposium Industrial Heritage

#### The industrial past as part of a European Capital of Culture

Dans le cadre de Maastricht (ECOC 2018), des experts étudieront l'impact d'un héritage industriel dans le dossier de candidature d'une ville au titre de Capitale Européenne de la Culture.

Inscription en ligne: [www.continium.nl/symposium/](http://www.continium.nl/symposium/)

Langues : anglais et allemand

#### Continium Discovery Center

Museum Plein 2  
Kerkrade – 6461 MA  
Netherlands  
Tél. 0031 45 56 70 809

Friedhelm Petrovitsch « Made in China » | Jusqu'au 21 février 2011

Arrêt sur image

L'image du mois est l'œuvre du photographe allemand **Friedhelm Petrovitsch** qui nous livre son regard sur la vie et le travail à l'autre bout du monde.

« Made in China »  
Museum Zinkhütter Hof  
Cockerillstrasse 90  
D-52222 Stolberg  
Tél. 0049 2402 90 31 30  
[www.zinkhuetterhof.de](http://www.zinkhuetterhof.de)  
[zinkhuetter-hof@museumstolberg.de](mailto:zinkhuetter-hof@museumstolberg.de)



© Friedhelm Petrovitsch

## Bibliothèque

Notre association met **gratuitement** à votre disposition une importante bibliothèque relative au domaine industriel.

Vous pouvez consulter notre **catalogue en ligne** à l'adresse [www.bibliocladic.be](http://www.bibliocladic.be).

Notre bibliothèque est accessible du **mardi au vendredi de 9 h 00 à 17 h 00** et, sur rendez-vous, les **lundis, les mercredis jusque 18 h 30 et les samedis de 9 h 00 à 12 h 00**.

### Adresse :

Blegny-Mine — CLADIC  
Rue Lambert Marlet, 17  
B-4670 Blegny  
Tél. 0(032) 4 237 98 18  
Fax 0(032) 4 387 58 50

Courriels : [info@patrimoineindustriel.be](mailto:info@patrimoineindustriel.be) ou [cladic@blegnymine.be](mailto:cladic@blegnymine.be)



Si vous souhaitez **donner un écho** à un événement dont vous êtes l'organisateur et/ou si vous souhaitez nous faire **partager une photographie** dont vous êtes l'auteur (publication gratuite) en lien avec les activités du PIWB, n'hésitez pas à prendre **contact avec la rédaction** à l'adresse courriel suivante : [info@patrimoineindustriel.be](mailto:info@patrimoineindustriel.be) ou [carole.depasse@skynet.be](mailto:carole.depasse@skynet.be)

## Affiliation



Patrimoine Industriel Wallonie-Bruxelles asbl

Rue du Cazier, 80  
B-6001 Marcinelle  
☎ 0(032) 71 88 08 56  
☎ 0(032) 71 88 08 57  
✉ [info@patrimoineindustriel.be](mailto:info@patrimoineindustriel.be)

### Conseil d'administration

Jean-Louis Delaet, *Président*  
Guido Vanderhulst, *Vice-président*  
Claude Michaux, *Vice-président*  
Jacques Crul, *Secrétaire*  
Claude Depauw, *Trésorier*  
Jean Defer, *Membre*  
Christine Dupont, *Membre*  
Bruno Van Mol, *Membre*  
Daisy Vansteene, *Membre*  
Maryse Willems, *Membre*

### Editeur responsable :

Jean-Louis Delaet

### Coordination et mise en page de la newsletter :

Carole Depasse  
et Bruno Guidolin

Vous souhaitez **devenir membre** de l'asbl "Patrimoine industriel Wallonie-Bruxelles"? Il convient d'adresser une demande à notre conseil d'administration via notre formulaire en ligne "[Demande d'affiliation](#)"

- 20 € pour les individuels
- 50 € pour les associations
- 100 € pour les entreprises

Cette cotisation comprend un exemplaire de la revue annuelle.