

JOURNÉE D'ÉTUDES

AGENCE WALLONNE DU PATRIMOINE (AWaP) • CENTRE DES MÉTIERS DU PATRIMOINE « LA PAIX-DIEU »

Jeudi 20 juin 2019, Amay



DINANDERIE

SAVOIRS, SAVOIR-FAIRE ET TRANSMISSION

9h30 Accueil et introduction

Jean PLUMIER (Inspecteur général, AWaP), Ingrid BOXUS (Direction de la Formation, AWaP) et Michel PERNOT (Maître de Cérémonie – Directeur de Recherches, CNRS)

9h50 Savoir-faire, économie, consommation et représentation de l'objet. La dinanderie : une longue histoire

Nicolas THOMAS (Ingénieur de recherche, Institut national de Recherches archéologiques préventives)

10h10 Le Renouveau de la dinanderie (1890-1925), de l'Art nouveau à l'Art déco

Élise DUBREVIL (Conservatrice du patrimoine Arts décoratifs, Musée d'Orsay, Paris)

10h30 Étude technologique de la dinanderie coulée. Des œuvres du Moyen Âge et de la Renaissance

Monique de RUETTE (Musées royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles)

10h45 Typologie, matériaux et techniques pour le battage en dinanderie, formations spécifiques

Jacques D'HAEGELEER (Dinandier artisan – Formateur, Centre des métiers du patrimoine, AWaP)

11h QUESTIONS-RÉPONSES

11h10 PAUSE-CAFÉ

CHAMPS DE CONNAISSANCE

11h25 Quelques ateliers de travail du cuivre (XII^e-XVI^e siècles) mis au jour à Dinant

Marie VERBEEK (Archéologue, Direction opérationnelle de la Zone Centre, AWaP)

11h35 L'économie de la production de la dinanderie au Moyen Âge dans la vallée de la Meuse : quand les algorithmes prennent le pas sur l'incorporation

Nicolas THOMAS (INRAP)

11h45 Du global au local : marteler, fondre, réparer les alliages à base de cuivre dans la Flandre médiévale entre le XIII^e et le XV^e siècle

Lise SAUSSUS (Postdoctorante LabEx HaStec, Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris, UMR 8589, Paris 1 Panthéon Sorbonne)

12h05 Apport des analyses physico-chimiques dans la recherche historique et en vue de la restauration de pièces en dinanderie

Hélène WOUTERS (Institut royal du Patrimoine artistique, Bruxelles)

12h25 QUESTIONS-RÉPONSES

12h40 LUNCH

ÉTUDES DE CAS

13h40 L'ancienne fontaine du marché de Huy, le *Bassinia*

Catherine PETERS (Archéologue, Direction opérationnelle de la Zone Est, AWaP)

Études préalables à la restauration. Restauration des bronzes et de la ferronnerie

Derek BIRONT (Artisan spécialisé dans la restauration d'ouvrages métalliques, Métafose)

14h10 Le saint Michel de l'Hôtel de Ville de Bruxelles, œuvre de Martin van Rode, batteur de cuivre au XV^e siècle

Françoise URBAN (Conservateur-restaurateur métaux, Indépendante)

Évocation de la fabrication de la réplique en cuivre de la statue girouette du Saint Michel de Bruxelles en 1995. Les différentes étapes de réalisation dans les ateliers de la fonderie de Coubertin (Saint-Rémy-lès-Chevreuse, France)

Jean DUBOS (Praticien expert en chaudronnerie cuivre et fonderie d'art, ancien Directeur de la fonderie de Coubertin)

TRANSMISSION ET SAUVEGARDE

14h40 Le Centre interdiocésain du Patrimoine et des Arts religieux : pour la gestion et la sauvegarde du patrimoine mobilier des églises

Christian PACCO (Administrateur délégué, Centre interdiocésain du Patrimoine et des Arts religieux asbl)

La dinanderie dans les églises : présentation et questions

Hélène CAMBIER (Conservatrice, Musée diocésain, Namur)

15h Hommes et objets de la dinanderie marocaine

Baptiste BUOB (Anthropologue-cinéaste, Chargé de recherche, CNRS)

15h30 QUESTIONS-RÉPONSES

15h45 PAUSE-CAFÉ

15h50 C'est un métier ça M'sieur ?

Pascal JACQUES (Dinandier d'art et créateur - Formateur, Centre des métiers du patrimoine, AWaP)

16h10 La dinanderie, un métier ancestral auprès des jeunes et des enseignants d'aujourd'hui

Sandrine COUNSON (Animatrice cellule pédagogique, Centre des métiers du patrimoine, AWaP)

16h25 QUESTIONS-RÉPONSES

16h35 Synthèse et perspectives

Michel PERNOT (Directeur de Recherches, CNRS)

17h15 DRINK DE CLÔTURE