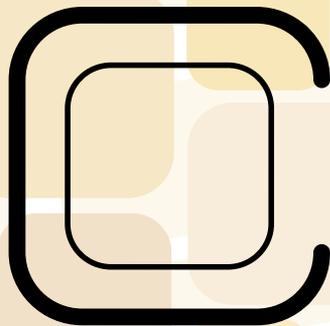


C A D R A N



C A D R A N

Avec ses 2.700 m² en plein centre de Liège

Le Cadran, c'est l'histoire de lieux oubliés, de couloirs abandonnés, d'espaces souterrains désertés au coeur même de la Cité ardente. De vastes espaces au cachet unique métamorphosés en un nouveau lieu d'exception dont la seule visite est une expérience en soi.

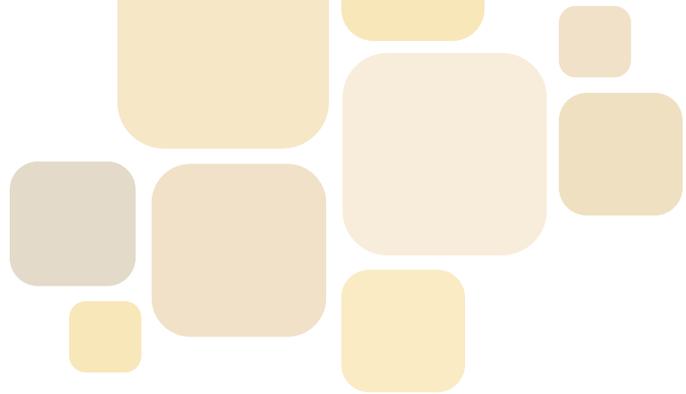
Le résultat: trois espaces singuliers pouvant accueillir au total jusqu'à 1000 personnes. La modularité du Cadran permet d'organiser du plus simple dîner d'entreprise jusqu'à la manifestation audiovisuelle de grande ampleur.

LE CADRAN : UN NOUVEL ESPACE ÉVÉNEMENTIEL ET CULTUREL ENTIÈREMENT MODULABLE

“Expositions, défilés de mode, concerts, afterworks, spectacles, soirées dansantes, conférences, business meetings, walking dinner, happenings, festivals, salons thématiques, etc.”

LE CADRAN en quelques chiffres-clés :

- **2.700 m²** en plein centre-ville de Liège
- **3 espaces singuliers et connectables** pouvant accueillir au total jusqu'à **1000 personnes**
- un **lieu atypique, haut de gamme**, une infrastructure de **qualité et innovante**
- **entièrement équipé**
(Sonorisation BOSE professionnelle, lumières, micro, mobiliers design, écrans, scènes, ascenseur, escalator, etc)
- 2 ans et demi de travaux de **réhabilitation** et de rénovation de l'**ancienne gare du Palais**
- un budget global de **2,2 millions d'euros**
- un **permis unique** délivré par les autorités de la Ville
- un projet soutenu financièrement par **Meusinvest** et **Belfius**
- une **prime à l'investissement** de 16% de la **Région Wallonne** sur le montant global des travaux
- avec le **soutien de la Ville de Liège** pour le développement culturel
- à 100 mètres de l'hôtel **Crowne Plaza**, de la Place **St Lambert**, de l'**Espace St Michel**, du **Palais de Justice**, etc.
- à proximité des **grands axes autoroutiers** et de la **gare du Palais**
- un **parking couvert** de 600 places
- **différents services** "clé sur porte" proposés (sécurité, nettoyage, service traiteurs, site manager, etc.)

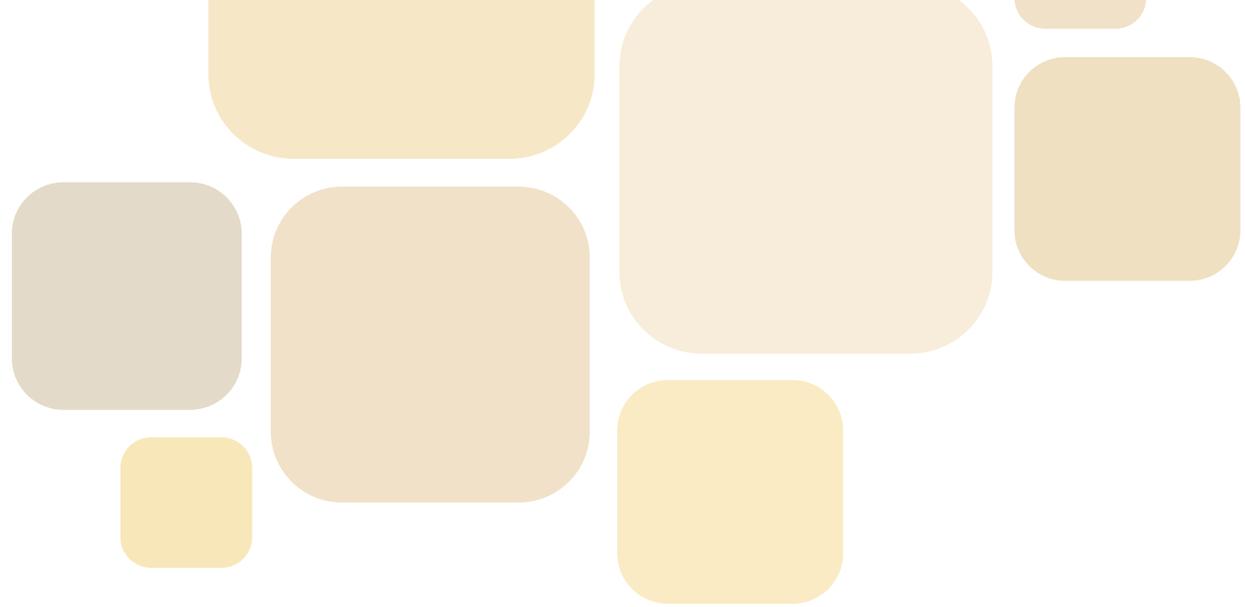


LA STRATÉGIE CADRAN

La stratégie du Cadran est fondée sur un principe de complémentarité entre le pilier « corporate » et le pilier culturel.

D'une part, la culture et la valeur artistique engendrées par les manifestations culturelles participent à la réussite et à la qualité des événements d'entreprises.

Inversement, des événements d'entreprises réussis apportent à l'endroit un sérieux et une image de stabilité dont bénéficieront les manifestations artistiques. Par ailleurs, chaque événement d'entreprise permettra à un public toujours plus large de découvrir le lieu et d'y vivre des expériences de qualité.



LE CONCEPT CADRAN :

Les fondations du Cadran reposent sur deux activités principales, le divertissement événementiel et culturel tout public (**business-to-consumers**) et les événements destinés aux professionnels et entreprises (**business-to-business**).

- **LES ÉVÉNEMENTS PUBLICS PROPOSÉS PAR L'ÉQUIPE ARTISTIQUE DU "CADRAN" (B2C)**

Le Cadran a pour vocation de ré-oxygéner le vivier culturel régional en déclinant l'art moderne sous toutes ses formes...

Aujourd'hui, l'homme vit une culture multiple, le rendant plus exigeant, avide de véritables expériences et de sensations fortes. En phase avec son temps, l'équipe artistique du Cadran propose des événements novateurs et créatifs, du petit concert intimiste à la soirée dansante de qualité, en passant par l'expo photo d'un jeune talent. Les événements organisés par le Cadran sont variés et entendent rencontrer les différentes envies du public afin d'assurer sa fidélité et son adhérence au projet.

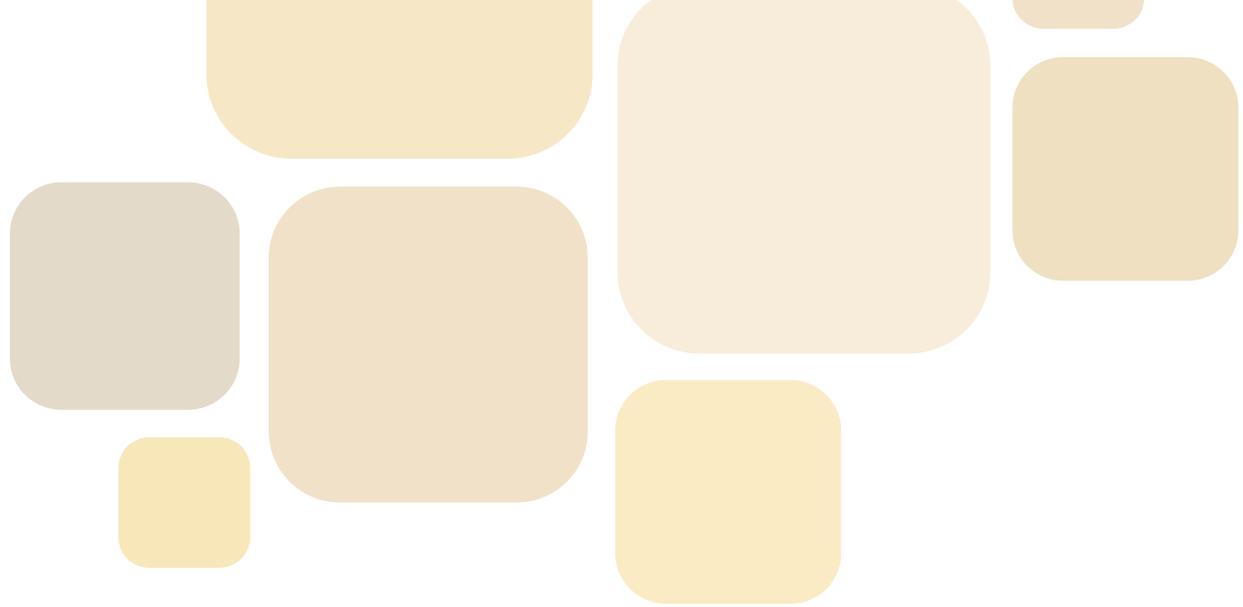
Au-delà des nos productions propres grand public, l'association avec différents acteurs culturels publics ou privés va permettre la mise sur pied d'une série d'activités telles que des expositions, défilés de mode, projections de films, salons thématiques, vernis-sages, spectacles vivants, etc.

L'objectif : devenir un lieu de référence jouissant d'une image positive soutenue par des leaders d'opinions et un public fidèle. Le public cible du Cadran a principalement entre 20 et 50 ans et est engagé dans la vie active. Socialement connecté, il provient de Liège mais également de villes avoisinantes. Il se déplace pour vivre un moment de détente, de culture, de plaisir, de découverte et de partage.

- **LES ÉVÉNEMENTS DESTINÉS
AUX ENTREPRISES ET AUX
PROFESSIONNELS (B2B)**

La modularité du lieu permet d'y organiser aussi bien un dîner d'entreprise d'envergure, qu'une présentation marketing ou encore une simple réunion d'affaire. Flexible, l'équipe du Cadran est capable d'offrir une grande variété de services. Elle peut s'adapter aux demandes les plus exigeantes de ses clients. La position du Cadran dans son marché est idéale, de par sa grande capacité et au regard de l'offre limitée de location d'espaces spécifiquement dédiés aux événements d'entreprises dans la région liégeoise.

Un espace unique pour les entreprises grâce à une infrastructure exceptionnelle, polyvalente et haut de gamme, entièrement équipée et idéalement située, en plein cœur de la Cité Ardente.



LE CADRAN, UN ESPACE INTEGRÉ DANS SA VILLE

Une plateforme multimodale, fruit de la réhabilitation d'une partie de l'ancienne Gare du Palais de Liège... Un projet qui s'inscrit dans la dynamique positive contribuant à rendre la Ville de Liège plus moderne et attractive



- **UN PROJET SOUTENU PAR SA VILLE ET SA RÉGION**

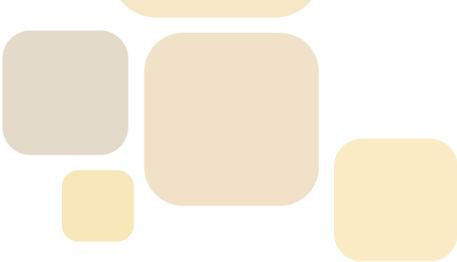
Liège connaît depuis quelques années un important renouveau économique porté par des projets phares tels que la nouvelle Gare des Guillemins (Gare Calatrava) et la Médiacité. Le projet Cadran souhaite s'inscrire dans cette dynamique positive contribuant à rendre notre ville de plus en plus moderne et attractive. Le Cadran a pu trouver les soutiens économiques et politiques nécessaires à sa création, à sa construction et à son développement.

- *Permis unique délivré par la Ville de Liège*
- *Prime à l'investissement octroyée par la Région Wallonne de 16% sur le montant des travaux*
- *Soutien de Belfius*
- *Soutien de Meusinvest*

SINGULIER

- **UN ESPACE SINGULIER**

Cet ancien accès de gare datant des années 70, a été entièrement réaménagé de manière moderne, raffiné et design. L'espace est métamorphosé afin d'offrir au public un lieu d'exception convivial et confortable. L'architecte du projet, Thomas Detilleux, est d'ailleurs spécialisé dans les transformations d'anciens bâtiments.

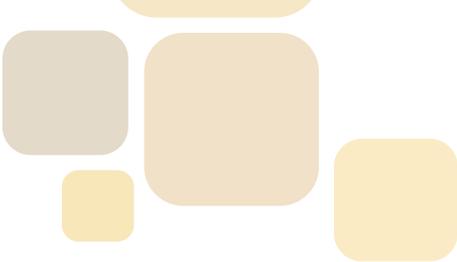


- **UN PROJET À LA POINTE DE LA TECHNOLOGIE**

Le Cadran s'est doté des meilleurs équipements techniques disponibles sur le marché :

- *Sonorisation assurée par la firme réputée BOSE*
- *Une étude acoustique poussée assurée par le centre CEDIA de l'Université de Liège*
- *Un système de bar automatique installé par la firme leader du marché ETC*
- *Leds RGB et équipements lumineux ultramodernes*

TECHNOLOGIE



- **MOBILITÉ ET ACCÈS**

MOBILITÉ

- situé en plein cœur de Liège
- aisément accessible à pied.
- à proximité des différents grands axes routiers.
- à côté du parking Saint-Lambert.
- facilement accessible en transports en commun grâce à la présence toute proche de la gare ferroviaire de Liège-Palais ainsi que de la gare des bus

Ces facilités d'accès permettront d'attirer un public provenant de Liège et de ses alentours directs mais également des autres villes de l'Euregio.



• AGENCEMENT INTERNE

- une entrée indépendante pour chacun des trois espaces composants le Cadran
- des accès larges et des escaliers étendus
- un ascenseur
- un escalator
- respect des normes d'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite suivant les indications du label Access +

La mobilité dans les différents espaces est optimisée afin de permettre au client de profiter des lieux de manière fluide, instaurant un sentiment de bien-être et de confort.

AGENCEMENT

SÉCURITÉ

• LA SÉCURITÉ

L'équipe du Cadran tient à ce que l'intégration de ce nouvel espace au sein du quartier Saint-Laurent se fasse de la manière la plus harmonieuse qui soit. Le respect du voisinage est assuré, d'une part, par notre équipe de sécurité qui veille au maintien du calme aux abords de notre espace, et, d'autre part, par l'insonorisation du lieu qui garantit l'absence de nuisances sonores à l'extérieur.

1877

1905
1980

2007

2010

2011

2012



13.12.12

Inauguration publique

12.12.12 à 12h12

Pré-inauguration

Août 2012

Meusinvest apporte son soutien financier sous la forme d'un crédit

Juillet 2012

Belfius apporte son soutien

6 janvier 2012

La Région Wallonne octroie au Cadran une prime à l'investissement de 16% sur le montant total des travaux

5 janvier 2012 Début des travaux

Décembre 2011 Création de la SA Kadran

Janvier 2011

Un investisseur privé tombe amoureux de cet espace abandonné

1877

Inauguration de la première gare de Liège-Palais

1905

La gare de Palais fait peau neuve et se transforme en un bâtiment néo-gothique

1980

La gare devient souterraine et un tunnel est creusé pour relier la rue Saint-Hubert à la gare de Liège-Palais

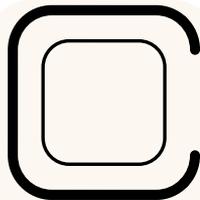
1er avril 2010

Soutien des autorités liégeoises : un permis unique est délivré par la Ville de Liège pour réhabiliter le tunnel en un espace événementiel, ce pour une période de 20 ans.

2007

N'inspirant plus confiance, le tunnel est progressivement abandonné pour finalement être officiellement fermé à la circulation

LE CADRAN, UN ESPACE INTEGRÉ DANS SA VILLE

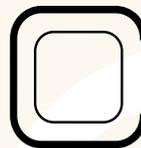


CADRAN

- LE “ STUDIO 22 ”
- LA GALERIE PRINCIPALE “ CADRAN ”
- LA “ ROTONDE LOUISE ”



LE " STUDIO 22 "



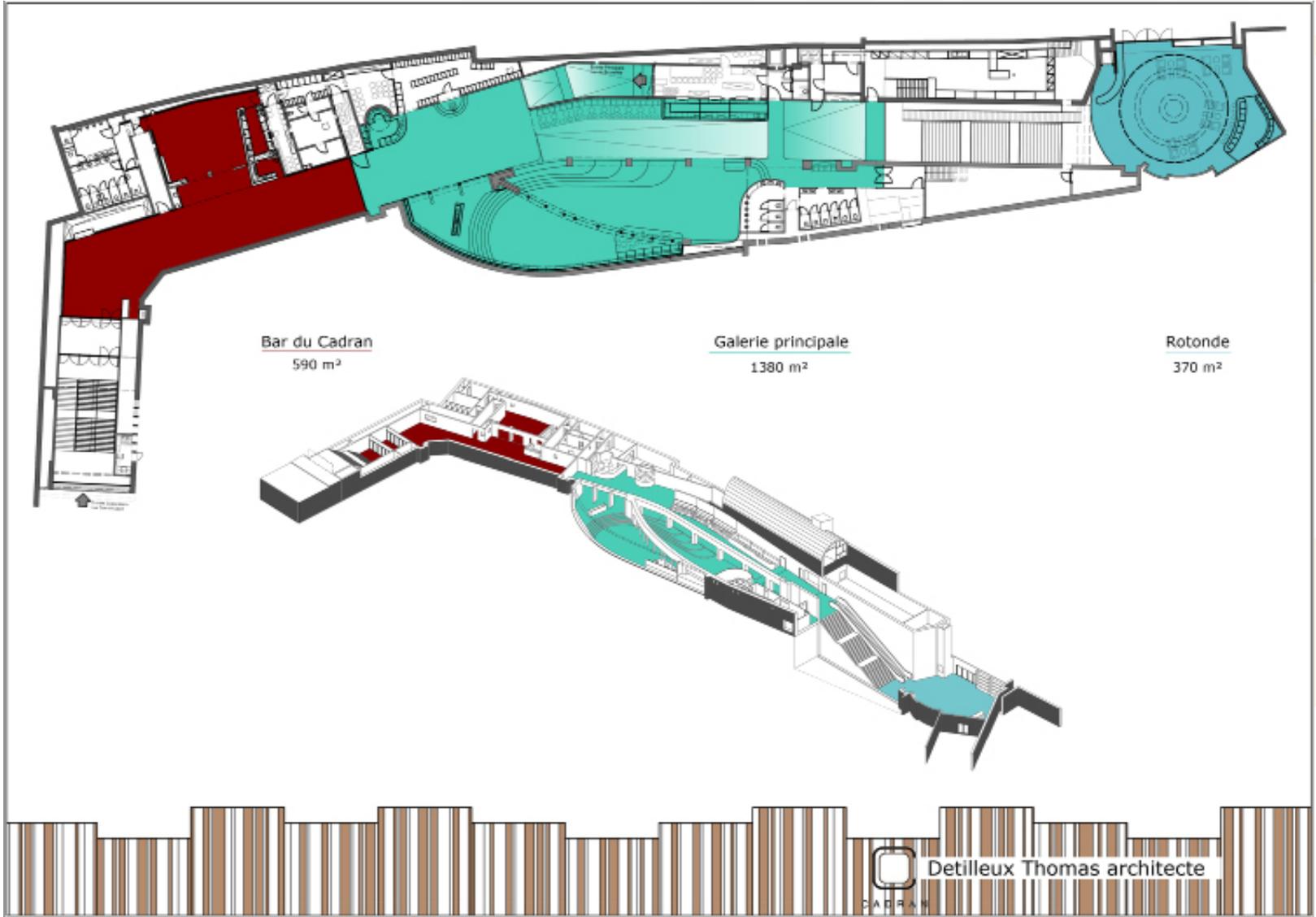
CADRAN

LA GALERIE PRINCIPALE " CADRAN "



LA " ROTONDE LOUISE "

SUPERFICIE	590 m ²	1380 m ²	370 m ²
CIBLE	Locations personnalisables	Locations et propres événements à large public	Locations et propres événements de haut standing
INSTALLATION AUDIOVISUELLE	Discobar non équipé, son et lumière de base	Discobar équipé Sonorisation (Bose) et équipement lumière haut de gamme	Sonorisation (Bose) et équipement lumière haut de gamme
INSTALLATION BAR	Basique	Complète avec système de gestion électronique	Complète avec système de gestion électronique
ENTREE	Rue Saint-Hubert Large escalier d'entrée	Rue de Bruxelles Rampe d'accès avec auvent, ascenseur pour personnes à mobilité réduite	Entrée particulière avec ascenseur privé et escalator
VESTIAIRE	Sur tringles	Sur tringles	Sur tringles
CATERING / CUISINE	Si non-occupation de la galerie principale	Accès direct à la cuisine professionnelle	Accès à la cuisine haut de gamme via monte-charge



Bar du Cadran
590 m²

Galerie principale
1380 m²

Rotonde
370 m²



L'ÉQUIPE :

Maxime Firket

Directeur artistique
maxime@lecadran.be

Clément Hannequart

Directeur financier
clement@lecadran.be

Julien de Marchin

Responsable HORECA
julien@lecadran

Soledad Tosin

Responsable partenariats
soledad@lecadran.be
0485 18 14 22

Bastien Braconnier

Responsable communication
bastien@lecadran.be
0495 34 12 90



meusinvest

Belfius



censuré

